МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ-ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЛУЧИК»

**Проект по развитию речи детей средством коммуникативных навыков и условий социализации через сюжетно-ролевые игры и театрализованную деятельность.**

**«Юные артисты»**

Составили: воспитатель выс. кв. категории

Осипова Василина Васильевна

Воспитатель выс. кв. категории

Крауберг Галина Алексеевна

п. Садовый 2020

**Актуальность**

Данная тема актуальна для работы с дошкольниками в современном детском саду, так как позволяет развивать чувства, глубокие переживания и открытия ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Развивает память, мышление, воображение, внимание; позволяет обогащать и активизировать словарь детей, что является важным средством для подготовки детей к обучению в школе.

В современном мире все чаще живое общение детям заменяют компьютер и телевидение, и эта тенденция растет. Вследствие чего неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Актуальность проекта состоит в том, что театрализованная деятельность сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка, развитие эмоционально-волевой сферы.

Педагогическая целесообразность использования коллективных театрально – игровых постановок в обучении и воспитании объясняется тем, что это позволяет на деле повысить темп развития речи в целом, за счет включения ребенка в творческую деятельность. Театрализованная деятельность является благоприятной средой для творческого и речевого развития способностей детей, так как в них особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

**Цель:** Развитие связной, выразительной речи у детей через театрализованную деятельность в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде группы, формирование умения излагать свои мысли последовательно.

**Задачи:**

* Изучить имеющийся опыт по развитию речи старших дошкольников с помощью театрализованной деятельности;
* учить детей излагать свои мысли связно, последовательно;
* формировать грамматический, лексический строй речи;
* развивать навыки активной, разговорной, образной речи;
* развивать диалогическую, монологическую речь;
* совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей в разных видах театрализованной деятельности;
* развивать выразительную, интонационную стороны речи;
* пополнять литературный запас детей за счет инсценировки, драматизации сказок, рассказов, потешек и пословиц;
* воспитывать чуткость к художественному слову, зачитывать отрывки с наиболее яркими описаниями;
* развивать мелкую моторику рук;
* формировать умение воплощать услышанное в инсценировках;
* создание и совершенствование развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающей развитие речи старших дошкольников.
* Определить систему развивающего взаимодействия по проблеме с детьми и их родителями в рамках проекта;

**Участники проекта:**

1. Дети подготовительной к школе группы (6-7 лет)

2. Родители.

3. Педагоги.

**Тип проекта** - творческий

**Срок реализации** – октябрь 2020 - январь 2021г.

**Этапы проекта:**

1. Подготовительный этап
2. Основной этап
3. Заключительный этап.

**Ожидаемый результат:**

Разработана система развития речи детей через театрализованную деятельность;

Создана развивающая предметно-пространственная среда;

Повышение активности родителей в жизни группы.

**Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста**

**включает в себя следующие разделы:**

* игры в кукольный театр;
* игры- драматизации;
* игры- представления *(спектакли)*;
* плоскостные и теневые театры.

**Значение театрализованной деятельности:**

* помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств
* появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению
* совершенствует артикуляционный аппарат
* формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь
* дети получают эмоциональный подъём
* способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса
* позволяет формировать опыт социального поведения
* стимулирует активную речь

**Содержание деятельности:**

* Артикуляционная гимнастика
* Чистоговорки и скороговорки
* Упражнения на воображение
* Упражнения на имитацию движений
* Упражнения на активизацию словарного запаса
* Упражнения на интонационную выразительность
* Упражнения на формирование разговорной речи
* Упражнения на речевое дыхание
* Игры со словами и без слов

**Театрализованные игры с героями:**

* Этюды
* Инсценирование сказок
* Показ театрализованных представлений

Применение театрализованной деятельности оказывает положительное влияние на развитие речи, воображения, развивает все психические функции ребенка. Наблюдается значительное повышение речевой активности и коммуникативной направленности речи, развивается связная, диалогическая речь.

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

**План реализации проекта:**

**1. Подготовительный этап:**

- определение цели и задачи, осуществляется сбор и уточнение информации. - проведение диагностики. (Приложение № 1)

- анкетирование родителей;

- планирование основных мероприятий.

**2. Основной этап:**

* Подбор различных дидактических игр, развивающие игры и упражнения на развитие пространственных отношений, мелкой моторики рук, артикуляционного аппарата, подвижные игры, упражнений и этюдов, ритмопластики, речевых игр и упражнений, всех видов театра, сказка-терапия.
* Беседа о театре, о профессиях работников театра.
* Чтение сказок, художественных произведений.
* Рассматривание иллюстраций о театре
* Беседа с презентацией «Театральный этикет»
* Викторина «Театральные профессии»
* Викторина «Герои сказок»
* Совместная деятельность по изготовлению декораций, атрибутов, реквизитов для спектаклей и драматизаций
* Образовательная деятельность «Умелые мастера» по изготовлению игрушек из бумаги, картона, глины и т.д.
* Подготовка к драматизации: разучивание ролей, подбор и подготовка костюмов и декораций (изготовление театральных афиш и билетов).
* Индивидуальная работа с детьми по подготовке к драматизации сказок, по развитию интонационной выразительности, пантомимы.
* Анкетирование «Театр и дети»
* родительские собрания
* Работа над альбомом «Всё о театре»
* *каждой группой более младшим воспитанникам*
* *Этюды с настольными куклами «Гуси», «Утром дед», «Козлик», «Заинька»;*
* *Упражнение на внимание и память «Рассмотри и расскажи», «сочини сказку»;*
* *Этюды на выразительность жеста «Баю-бай», «Сорока –сорока», «Мы шагаем по сугробам», «Гости», «Идет коза рогатая»;*
* *Конусный театр «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Маша и медведь», «Кот петух и лиса»*
* *Комплекс игр для развития речи «Наши уточки с утра…»*
* *Упражнения на внимание и память: «Проверь себя», «Кто пришел?», «Вспомни игрушку»;*
* *Упражнения на развитие воображения: «Предположим, что…», «Ковер-самолет», «Прогулка в лес»;*
* *Этюды на выразительность жеста: «Самолеты загудели», «Ох, ох, что за гром»;*
* *Кукольные спектакли: театр ложек «Колобок», верховые куклы на гапите «Теремок», «Как собака себе друга искала», «Коза - дереза», «Два жадных медвежонка»*
* *Комплекс народных игр для развития речи «Гуси-гуси…»*
* *Театр с «живой рукой»;*
* *Упражнение в управлении куклами;*
* *Упражнения на развитие внимания: «Не будем скучать», «Будь внимателен», «Сочини сказку»;*
* *Упражнение на развитие памяти «Художник»;*
* *Этюды на выражение основных эмоций: «Егорушка-Егор», «Заяц, Заяц, чем ты занят?»*
* *Комплекс игр на развитие правильной речи «Сказочная страна»*
* *Этюдный тренаж на воображение «Слушаем звуки»;*
* *Этюдный тренаж на мышление: «Друг заболел», «Наш оркестр»;*
* *Спектакли с участием кукол с «живой рукой»: «Кукла Матрешка», «Маша и Паша»*
* *Комплекс игр «Развиваем речь, играя»*

**3.Заключительный этап.**

- проведение диагностики. Родительское собрание. Обобщение опыта.

- подведение итогов

- показ театрализованного представления (итоговое мероприятие для детей и родителей)

**Оценка эффективности проекта:**

-положительная динамика в развитии речи, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы детей;

-повысился интерес к художественной литературе, театрализованной деятельности;

-обогатился игровой опыт детей;

-повысилась активность родителей воспитанников, проявляющаяся  в участии в жизни детей в  группе (сотрудничество, совместная подготовка к спектаклям, пошив костюмов, сопереживание, заинтересованность, понимание значимости развития речи и эмоционального мира детей);  детско-родительские отношения оптимизировались, улучшилось качество воспитательного-образовательного процесса.

Приложение 1

**Тестовая методика Фотековой Т.А.**

**Цель методики:** определить уровень сформированности речевых умений и

навыков, как важного условия развития коммуникативной функции речи.

Материалы: руководство к тексту, диагностические карты, сводная таблица

регистрации результатов, стимульный материал (картинки).

**Серия 1 Исследование состояния уровня моторной реализации**

**1 Проверка состояния фонематического восприятия**

Инструкция: слушай внимательно и повторяй за мной как можно точнее.

Предъявление – воспроизведение – предъявление – воспроизведение

♣ ба – па па – ба

♣ са – за за – са

♣ жа – ща ща – жа

♣ са – ша ша – жа

♣ ла – ра ра – ла

♣ ма – на – ма на – ма – на

♣ да – та – да та – да – та

♣ га – ка – га ка – га - ка

♣ за – са – за са – за – са

♣ жа – ша – жа ша – жа – ша

♣ са – ша – са ша – са – ша

♣ ца – са – ца са – ца – са

♣ ча – тя – ча тя- ча – тя

ра – ла – ра ла – ра – ла

1 балл – точное и правильное воспроизведение в темпе

0,5 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется

первому (ба – па – ба – па);

0, 25 балла – неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой

слогов, их заменой и пропусками;

0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения

пробы.

Максимальное количество баллов за все задание - 15 баллов

**2 Исследование артикуляционной моторики.**

Инструкция: делай, пожалуйста, так, как я скажу.

- надуй щеки;

- надуй одну щеку;

- надуй другую;

- упри язык в правую щеку;

- «Обезьянка» - помести язык между верхними зубами и верхней

губой;

Инструкция: повторяй за мной движения.

- «Трубочка» (губы выдвинуты вперед трубочкой);

- «Лопатка» (широкий распластанный язык лежит на нижней губе, рот

приоткрыт);

- «Маятник» (рот открыт, язык высунут и с одинаковой скоростью

передвигается от одного уголка рта к другому);

- «Качели» (рот открыт, язык поочередно касается то верхней, то

нижней губы);

- «Улыбка» - «трубочка» (чередование движений губами).

**Оценка:**

1 балл – правильное выполнение движения с точным соответствием всех

характеристик предъявленному;

0,5 балла - замедленное и напряженное выполнение или выполнение по

показу;

0,25 – длительный поиск позы, или неполный объем движений, или

отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы;

0 – невыполнение движений.

Максимальное количество баллов за все задание - 10 баллов

**3 Исследование звукопроизношения.**

Все звуки условно разделены на пять групп: свистящие, шипящие, л – ль, р

– рь, все остальные звуки..

Инструкция: повторяй за мной слова:

 собака, маска, нос; сено, косить, высь; замок, коза; зима, ваза;

 шуба, кошка, камыш; жук, ножи;

 цапля, овца, палец; щука, вещи, лещ; чайка, очки, ночь;

 река, варенье, дверь;

 лампа, молоко, пол; лето, колесо, соль.

**Оценка:**

Каждая из выделенных пяти групп оценивается отдельно.

3 балла - нормативное произношение всех звуков группы;

1,5 балла – один звук или несколько звуков группы доступны

правильному произношению, но в спонтанной речи подвергаются

искажениям или заменам (недостаточно автоматизированы);

1 балл – искажается или заменяется во всех речевых ситуациях только

один звук группы;

0 баллов – искажаются или заменяются несколько звуков группы или

все.

Максимальная оценка – 15 баллов.

**4 Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова.**

**Инструкция: повторяй за мной слова.**

Скакалка, танкист, космонавт, милиционер, сковорода, кинотеатр,

баскетбол, перепорхнуть, аквалангист, термометр.

Оценка

1 балл – четкое и правильное воспроизведение слова в предъявленном

темпе;

0,5 балла – замедленное, напряженное или послоговое воспроизведение, но

без нарушения структуры;

0,25 – искажение звуко-слоговой

структуры слова (пропуски,

перестановки, искажения звуков и слогов внутри слова)

0 – грубое нарушение слоговой структуры слова (пропуски, вставки,

персеверации) или невыполнение задания.

Максимальное количество баллов за все задание - 10 баллов

**Серия 2 Исследование навыков языкового анализа.**

**Инструкция: подумай и ответь на мои вопросы.**

- Сколько слов в предложении «Около дома росла высокая береза»?

- Какое второе слово в этом предложении?

- Сколько слогов в слове «рак»?

- Сколько слогов в слове «машина»?

- Какой третий слог в слове «машина»?

- Сколько звуков в слове «рак»?

- Сколько звуков в слове «шапка»?

- Какой первый звук в слове «шапка»?

- Какой третий звук в слове «школа»?

- Какой звук после «ш» в слове «школа»?

**Оценка:**

1 балл - правильный ответ с первой попытки;

0,5 балла – правильный ответ с первой попытки;

0,25 балла – правильный ответ с третьей попытки;

0 баллов – неверный ответ с третьей попытки.

Максимальный балл за серию — 10

**Серия 3 Исследование грамматического строя речи.**

**1 Повторение предложений.**

Инструкция: послушай предложения и постарайся повторить его как можно

точнее.

 Наступила осень.

 Птичка свила гнездо.

 Над водой летали белые чайки.

 В саду было много красных яблок.

 Земля освещается солнцем.

 Ранней весной затопило весь наш луг.

 Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.

 Медведь нашел под большим деревом глубокую яму и сделал себе

берлогу.

 Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно.

 На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.

**Оценка:**

0 балл – правильное и точное воспроизведение;

0,5 балла - пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры

предложения;

0,25 балла - пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры

предложения, предложение не закончено;

0 баллов – невоспроизведение.

**2 Верификация предложений.**

Инструкция: я буду читать предложения, и если в некоторых из них будут

ошибки, постарайся их исправить.

Девочка гладит утюгом. Дом нарисован мальчик.. Мальчик умывается лицо.

Собака вышла в будку. Березки склонились от ветра. Солнце освещается

землей. По морю плывут корабль. У Нины большая яблоко. Хорошо спится

медведь под снегом. Над большим деревом была глубокая яма.

Оценка:

1 балл – выявление и исправление ошибки;

0,5 балла – выявление и исправление ошибки с незначительными

неточностями (пропуск, перестановки, замены слов);

0,25 балла – ошибка выявлена, но не исправлена;

0 баллов – ошибка не выявлена.

**3 Составление предложений из слов в начальной форме.**

Инструкция: я буду называть слова, а ты постарайся составить из них

предложение.

♣ мальчик, открывать, дверь

♣ девочка, читать, книжка

♣ доктор, лечить, детей

♣ рисовать, карандаш, девочка

♣ в сад, расти, вишня

♣ сидеть, синичка, на, ветка

♣ груша, бабушка, внучка, давать

♣ Витя, косить, трава, кролики, для

♣ Миша, дать, собака, большая, кость

♣ Петя, купить, шар, красный, мама

Слова предъявляются до первого ответа.

Оценка:

1 балл – предложение составлено верно;

0,5 балла – нарушен порядок слов;

0,25 балла – наблюдаются пропуски, привнесения или замены слов;

0 баллов – смысловая неадекватность или отказ от выполнения задания.

**4 Добавление предлогов в предложение.**

Инструкция: сейчас я назову предложение, в котором пропущено слово,

постарайся найти его и вставить.

♣ Лена наливает чай…чашки.

♣ Почки распустились…деревьях.

♣ Лодка плывет…озеру.

♣ Чайка летит…водой.

♣ Птенец выпал…гнезда.

♣ Деревья шумят…ветра.

♣ Последние листья падают…березы.

♣ Щенок спрятался…крыльцом.

♣ Пес сидит…конуры.

♣ Большая толпа собралась …театром.

**6 Используется два вида помощи**

- стимулирующая («неверно, подумай еще»);

- в виде вопроса к пропущенному предлогу (наливает чай куда?)

Оценка:

1 балл – правильный ответ;

0,5 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 – правильный ответ после помощи второго вида;

0 баллов – неэффективное использование помощи как первого, так и

второго вида.

**5 Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.**

При выполнении этого задания можно использовать картинки.

Инструкция: один – дом, а если их много, то это – дома.

♣ один стол, а много – это…

♣ стул - …

♣ окно - …

♣ звезда - …

♣ ухо - …

Инструкция: один - дом, а много чего? – Домов.

♣ стол, а много чего? - …

♣ стул - …

♣ окно - …

♣ звезда - …

♣ ухо - …

Оценка:

1 балл – правильный ответ;

0, 5 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи;

0,25 балла – форма образована неверно;

0 баллов – невыполнение.

**Серия 2 Исследование словаря и навыков словообразования.**

**1 Называние детенышей животных.**

Инструкция: у кошки – котята, а у

♣ козы –

♣ волка –

♣ утки –

♣ лисы –

♣ льва -

♣ собаки -

♣ курицы –

♣ свиньи –

♣ коровы –

♣ овцы –

**2 Образование существительных в уменьшительной форме.**

Инструкция: большой – мяч, а маленький – это мячик. Назови ласково

предметы, которые я буду перечислять.

Стол, стул, дом, снег, дерево.

**3 Образование прилагательных от существительных.**

а) Относительных

Инструкция: кукла из бумаги - она бумажная

♣ варенье из вишни – кисель из клюквы -

♣ варенье из яблок – салат из моркови -

♣ варенье из сливы – суп из грибов -

♣ варенье из малины - лист дуба –

♣ варенье из клубники - лист осины -

♣ варенье из черники -

лист дуба -

♣ кукла из соломы – горка изо льда –

♣ шишка ели -

б) Качественных

Инструкция: лису за хитрость называют хитрой, а …

♣ волка за жадность -

♣ зайца за трусость –

♣ медведя за силу –

♣ льва за смелость –

Инструкция: если днем жарко, то день – жаркий, а если -

♣ мороз -

♣ солнце -

♣ снег -

♣ дождь -

♣ ветер -

♣ холод -

в) Притяжательных

Инструкция: у собаки лапа собачья, а у …

♣ кошки – зайца - гнездо орла -

♣ медведя – белки - клюв птицы -

♣ волка – ружье охотника -

♣ льва –

♣ лисы -

Оценка: для всех заданий серии осуществляется по общим критериям:

1 балл – правильный ответ;

0,5 балла – самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей

помощи;

0,25 балла – неверно образованная форма;

0 баллов – невыполнение.

**Серия 5 Исследование понимания логико-грамматических отношений**

1 а) Покажи ключ, карандаш. б) Покажи карандашом ключ. в) Карандаш

– ключом.

2 а) Нарисуй круг под крестом. б) Крест под кругом.

3 Скажи, что верно: весна бывает перед летом или лето – перед весной.

4 Ваня выше Пети. Кто меньше ростом?

5 Сашу ударил Коля. Кто драчун?

6 Охотник бежит за собакой. Кто впереди?

7 Папа прочел газету после того, как позавтракал. Что папа сделал

вначале.

Оценка:

1 балл – правильное выполнение;

0,5 балла – самокоррекция;

0 баллов – неверный ответ.

***Серия 6 Исследование связной речи.***

1 Составление рассказа по серии сюжетных картинок (5 картинок)

Инструкция: посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку

и составь рассказ.

Оценка :

1) Критерий смысловой целостности: 5 баллов – рассказ соответствует

ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной

последовательности; 2,5 балла – допущено незначительное искажение

ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных

связей или отсутствие связующих звеньев; 1 балл – выпадение

смысловых звеньев, существенное искажение смысла или рассказ не

завершен; 0 баллов – отсутствует описание ситуации.

2) Критерий лексико-грамматического оформления высказывания: 5

баллов – рассказ оформлен грамматически правильно, с адекватным

использованием лексических средств; 2,5 балла – рассказ составлен без

аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность грамматического

оформления, единичные случаи поиска слов или неточное их

употребление; 1 балл – встречаются аграмматизмы, далекие словесные

замены ,; неадекватное использование лексических средств; 0 баллов –

рассказ не оформлен.

3) Критерий самостоятельности выполнения задания: 5 баллов –

самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; 2,5 балла –

картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен

самостоятельно; 1 балл – раскладывание картинок и составление

рассказа по наводящим вопросам; 0 баллов – невыполнение задания

даже при наличии помощи.

**2 Пересказ прослушанного текста.**

Инструкция:

сейчас я прочту небольшой рассказ, слушай его внимательно, запоминай и приготовься пересказывать.

Горошины.

В одном стручке жили горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатились на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Рассказ предъявляется не более двух раз.

Оценка;

1) Критерий смысловой целостности: 5 баллов – воспроизведены все

смысловые звенья; 2,5 балла - смысловые звенья воспроизведены с

незначительными сокращениями; 1 балл

–

пересказ неполный,

имеются значительные сокращения, или искажения смысла, или

включение посторонней информации; 0 баллов – невыполнение.

2) Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:5

баллов – пересказ составлен без нарушения лексических и

грамматических норм; 2,5 балла – пересказ не содержит

аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления

высказывания, поиск слова, отдельные словесные замены; 1 балл –

отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватное использование

слов; 0 баллов – пересказ не доступен.

3) Критерий самостоятельности выполнения задания: 5 баллов –

самостоятельный пересказ после первого предъявления; 2,5 балла –

пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса); 1 балл – пересказ

по вопросам; 0 баллов – пересказ даже по вопросам не доступен.

Приложение № 4

Беседа с детьми: «Что такое театр?»

Цель: 1. Дать детям представление о театре.

2. Познакомить с видами театров: художественный, драматический, кукольный и др.

3. Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.

Ход беседы:

– Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна?

Дети: – ТЕАТР!

– А знаете ли вы, кто живет в этой стране?

Дети: – Куклы, сказочные герои, артисты.

– Да, ребята. Вы правильно сказали. А что делают артисты, вы знаете? (Ответы детей)

– А вы хотели бы стать артистами?

Дети: – Да

– У меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в артистов. Закройте все глаза, я произношу волшебные слова:

–Раз, два, три — повернись

И в артиста превратись!

Откройте глаза. Теперь вы все артисты. Приглашаю вас войти в удивительный мир театра!

Впереди дети видят коробочку, а на ней лежит конверт, подписано от сказочника.

– Ребята, для вас сказочник прислал письмо, прочитаем?

Педагог достает из конверта листок и читает загадки про сказочных героев. Дети отгадывают и открывают коробочку. А в ней маски с эмоциями радости и печали.

Дети рассказывают сначала о маске радости.

 Когда у нас бывает радостное настроение?

– Когда нам весело, когда что-то дарят и т.д. (Ответы детей).

Затем дети рассказывают о маске печали, грусти.

– Какая это маска, что она изображает? Когда нам бывает грустно? (Ответы детей).

– Молодцы, ребята. Положим маски обратно в коробочку и продолжим свой путь.

На пути стоит столик, на нем настольная ширма, а рядом лежит шкатулочка, стоят пенечки.

– Ребята нам всем предлагают присесть. (Дети занимают места, а педагог садится рядом с ширмой, надевает деда-рукавичку и из-за ширмы говорит).

– Здравствуйте, ребята!

Я– забавный старичок

А зовут меня — Молчок

Мне, ребятки, помогите.

Скороговорки расскажите.

И увидите вы то,

Что уж знаете давно.

– Поможем дедушке, ребята? Знаете ли вы скороговорки? (Да). А как надо говорить скороговорки? (Быстро, чтобы было понятно).

Каждый ребенок рассказывает по скороговорке и воспитатель тоже. Дедушка благодарит детей и разрешает им открыть шкатулочку.

– Что же дед хранит в шкатулочке?