

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ  
ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЛУЧИК»

**«РАССМОТРЕНО»**

Педагогическим советом  
МКДОУ – детский сад «Лучик»  
Протокол № 1  
От «04» сентября 2019г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Заведующий МКДОУ – детский сад  
«Лучик»

Приказ № 141 от «04» сентября 2019г.

\_\_\_\_\_/Т.В. Высотина



**Часть ООП, формируемая участниками образовательных  
отношений  
Образовательная область  
«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»**

**ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ  
В старшей, подготовительной группе «Звездочка»  
«Веселый язычок»**

Срок реализации 2019– 2021 уч.год

Воспитатель: Осипова Василина Васильевна

**«Согласовано»**

Председатель Совета родителей  
МКДОУ – детский сад «Лучик»

«04» сентября 2019 год

\_\_\_\_\_/Н.А.Осыко/

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4
1.1 Актуальность.....	4
1.2 Цель и задачи программы .....	5
1.3 Методологическая основа программы .....	6
1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики .....	7
2. Содержание программы .....	9
2.1 Психолого – педагогические условия .....	10
2.2 Развивающая предметно-пространственная среда. Методическое и дидактическое обеспечение .....	12
2.3 Планируемые результаты освоения программы. Контроль деятельности и оценка результатов.....	13
2.4 Сетевое взаимодействие .....	17
3. Организация работы кружка «Веселый язычок» .....	17
3.1 Комплексно-тематическое планирование.....	23
3.2 Лестничная педагогика.....	35
3.3 Традиции и праздники .....	35

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование у детей позиции открытости, доверия, дружелюбия - неперемное условие воспитания культуры общения. В дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками: ровесниками, детьми младшего возраста, взрослыми; родными, близкими; чужими, незнакомыми. Поэтому ребенку нужно решить, как поприветствовать, попрощаться, как поблагодарить, обратиться с просьбой, как вести диалог по телефону и т.д. Дошкольный возраст – это сенситивный период развития речи. Целесообразно именно в дошкольном возрасте начать квалифицированное обучение риторике.

### 1.1 Актуальность программы

Одной из важных социальных задач, является формирование будущего гражданина России, человека с развитым мышлением, разносторонними потребностями, яркими творческими проявлениями, знакомого с основами общественной культуры, обладающего широкими разнообразными представлениями об окружающем мире, воспитать чувство гордости и уважения к родному языку. Программа является значимой и актуальной, так как дошкольники испытывают трудности в организации различных видов речевой деятельности, культуры речевого поведения. Программа является открытой, что позволяет варьировать количество часов на прохождение отдельных тем в зависимости от уровня развития детей, качественного состава группы и усвоения программы ребенка в целом. Программа по риторике дополняет образовательную программу ДОУ. Программа позволяет познакомить с нормами русского литературного языка, развить качество голоса; дикцию, темп речи, дыхание, сформировывать умение излагать свои мысли последовательно, уметь убеждать, отстаивать свою точку зрения. Программа по риторике призвана как можно раньше, познакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на развитие ребенка, который будет уметь устанавливать положительный контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечит себе успех в будущем.

Данная программа разработана на основе методических разработок О. М. Ельцовой «Риторика для дошкольников».

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок

к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе. (ФГОС)

## 1.2 Цель и задачи программы

**Отличительная черта** – интеграция содержания двух образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие» - способствует развитию речевой и коммуникативной деятельности старших дошкольников.

**Цель** – обучение детей эффективному общению в конкретных речевых ситуациях.

### **Задачи**

1. Познакомить детей с нормами русского литературного языка.
2. Развивать качества голоса (тембр, силу, высоту); дикцию, темп речи, дыхание.
3. Формировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения.
4. Дать детям знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях.
5. Помочь усвоить формулы речевого общения.
6. Привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка; воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

Развитие культуры речевого поведения ребенка в современном обществе может способствовать более быстрому и эффективному развитию речи. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими, он может понятно выразить свои мысли, желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной игре. И наоборот, невнятная речь ребенка затрудняет его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает отпечаток на его характер – дети становятся молчаливыми, застенчивыми, раздражительными.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть связной речью, грамматическим строем, фонематическим слухом, творческим мышлением, координацией мелкой моторики рук, мышц артикуляционного аппарата, мимической мускулатурой. Это позволяет обеспечить всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств дошкольника, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как креативность, любознательность, ответственность, самостоятельность.

### 1.3 Методологическая основа Программы

Программа кружка «Веселый язычок» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста.

***Основопологающими подходами, осуществляемыми в процессе реализации программы, являются:***

1. *Социально-педагогический подход* (учёт интересов и коммуникативных потребностей ребёнка, способствует принятию взрослого как главного носителя культуры, приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)).
2. *Системно-деятельностный подход* (реализация потребности в коммуникативной деятельности, направленной на запланированный результат, достижение цели и оценки, как результата, так и процесса деятельности; деятельность выступает в роли средства субъектности ребенка).
3. *Аксиологический подход* предполагает формирование у детей общечеловеческих ценностей (добро, справедливость, ответственность, чувства принадлежности к ближайшему социуму).

***Содержание программы основано на следующих принципах:***

1. Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми (построение образовательного процесса в соответствии с личностными особенностями каждого воспитанника).
2. Принцип культуросообразности – введение детей в культуру диалога (знание и выполнение основных правил поведения в диалоге, а также употребление средств речевого этикета).
3. Принцип эстетизации развивающей среды и участия детей в преобразовании действительности – активное участие детей в организации и проведении игр-импровизаций, театральных и режиссерских игр с придуманными сюжетами, праздников (разработка диалогов, реплик, спектаклей, дизайнерская деятельность, художественно-музыкальная деятельность, бытовая деятельность (красота и гармония в быту)).

#### **Методы и приемы.**

- мониторинг,
- доверительные отношения,
- создание ситуации успеха,
- индивидуальные и групповые беседы,
- словесно-логические задания,
- фронтальный опрос,
- игры со звуками,
- выразительное чтение стихов, рассказов,
- игры – драматизации,

- проговаривание чистоговорок,
- пропевание песенок-попевок,
- сюрпризный момент,
- физкультминутки,
- малоподвижные игры.

#### 1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в МКДОУ – детский сад «Лучик». МКДОУ – детский сад «Лучик» детский сад комбинированного вида. Всего в ДОУ воспитывается 141 детей.

Программа «Веселый язычок» рассчитана для детей от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет (старшая и подготовительная группы).

*Обхват детей, занимающихся по программе «Веселый язычок»*

<i>Группа/Возраст детей</i>	<i>Количество детей</i>
Старшая группа / 5-6 лет (1-й год обучения)	30
Подготовительная группа / 6-7 (2-й год обучения)	30

*Характеристика педагогического состава, работающего по программе «Веселый язычок»*

<b>Фамилия Имя Отчество педагога</b>	<b>Должность</b>	<b>Квалификационная категория</b>
<i>Осипова Василина Васильевна</i>	<i>Воспитатель</i>	<i>Высшая</i>

Главным условием для реализации программы является сам педагог – воспитатель. Он выступает в разных качествах: ритор, воспитатель, актер, сказочник и др. Его живое слово, артистизм, умение наглядно показать речевое мастерство, создать атмосферу общения является примером для детей. Это дает возможность выявления и развития способностей и талантов у дошкольников.

*Парциальная программа «Риторика для дошкольников»* имеет интегративный характер. Она, с одной стороны, отражает основные положения и идеи в области современной теории и методики речевого развития старших дошкольников, с другой стороны, способствует развитию коммуникативных

способностей детей старшего дошкольного возраста. Таким образом, использование данной программы позволяет эффективно решать задачи двух образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие».

Основной подход, рекомендованный в обучении основам риторики и реализованный в практическом курсе в форме опорных конспектов – личностно-ориентированный, то есть с учетом специфических особенностей развития детей старшего дошкольного возраста и психофизиологических особенностей каждого ребенка.

При реализации программы необходимо учитывать её развивающий характер, который и определяет ведущие методические принципы.

Важнейшим инструментом организации обучающей деятельности является *диалог*, при котором педагог включает в *беседу-общение* (беседу-диалог) каждого ребенка. Любая речевая ситуация осваивается через активную продуктивную деятельность ребенка, исходя из его личных представлений и жизненного опыта.

В основе развивающих занятий по программе «Риторика для дошкольников» лежат их проблемно-ситуативный характер, эмоционально-насыщенная тематика и вариативно-дифференцированное содержание.

Коммуникативный характер занятия, раскрепощенная атмосфера, доброжелательность в отношениях между членами детского коллектива и взрослыми способствуют реализации еще одного важного принципа, без которого невозможно формирование личности – принципа гуманности.

Каждое занятие при тщательной подготовке его педагогом должно сохранять для детей элемент непредсказуемости, сюрприза, новизны. Импровизация необходима как педагогу, так и ребенку, ибо только она дает возможность неоднократного проигрывания речевых ситуаций в поисках истины, и этот поиск должен осуществляться совместно.

Парциальная программа «Риторика для дошкольников» состоит из четырех смысловых блоков:

- «Азбука общения» (нравственно-психологический аспект риторики);
- «Речевой этикет»;
- «Техника речи»;
- «Речевые жанры».

Помимо этих основных блоков существует один сквозной – «Основы искусства спора и диалога», его составляющие: речевые формулы общения (мини-диалоги), правила ведения диалога.

Понятийный аппарат занимает в содержании курса ограниченное место, так как курс риторики имеет практическую направленность. Теоретические сведения, отдельные понятия включаются только в той мере, в какой это необходимо для формирования соответствующих умений и навыков (и, конечно, дети не должны заучивать определения каких-либо понятий!). Значительно

большее место занимают так называемые инструментальные знания типа правил, конкретных рекомендаций («Как слушать собеседника» т. п.). Главное же внимание уделяется формированию коммуникативных, риторических умений и навыков.

Содержание каждого смыслового блока четко определено в тематическом плане. Парциальная программа рассчитана на два года обучения (1 занятие в неделю, всего 64 занятия продолжительностью 25–30 минут).

## **2. Содержание парциальной программы**

«Риторика для дошкольников» представлено в методическом комплекте, который включает:

– *методическое пособие* (программа и технология в форме опорных конспектов по обучению дошкольников 5–7 лет риторике, тематический план на два года обучения, а также конкретно подобранный методический и литературный материал);

– *альбом с иллюстративным материалом для детей старшего дошкольного возраста (1-й год)* «Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников» (содержит иллюстративный материал, позволяющий раскрыть содержание творческих заданий, игровых упражнений, речевых ситуаций, направленных на развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста);

– *альбом с иллюстративным материалом для детей старшего дошкольного возраста (2-й год)* «Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников» (иллюстрации к литературным текстам помогают понять содержание этих текстов и позволят организовать индивидуальную или групповую работу по овладению старшими дошкольниками творческой продуктивной речевой деятельностью).

### **Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.**

В основе программы лежит практико-ориентированная коммуникативная деятельность на освоение детьми образовательных областей «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» (ФГОС ДО). **Возраст детей.** Программа реализуется в группах детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет).

**Место парциальной программы в образовательном процессе.** Система работы по программе «Риторика для дошкольников» спроектирована в эффективных формах образовательной деятельности педагогов с детьми: развивающие занятия; игровые обучающие ситуации.



## 2.1 Психолого-педагогические условия.

Основной подход, личностно – ориентированный, т.е. учитывающий специфические особенности развития детей данной возрастной группы и психофизические особенности каждого ребенка.

Для успешной реализации Программы огромную роль играет отношение педагога. Взрослый должен выражать свои чувства не только словом, но и взглядом, улыбкой, жестом, с помощью физического контакта. Важна положительная оценка и постоянное внимание к позитивным проявлениям в работе с детьми.

Во время занятий необходимо: - внимательно выслушивать ответы и предложения детей; - если они не отвечают, не требовать объяснений, а переходить к действиям с персонажем; - при знакомстве детей с героями произведений выделять время на то, чтобы они могли подействовать или поговорить с ними; - в заключение различными способами вызывать у детей радость. Сначала создается атмосфера, благоприятная для творческой деятельности. Живое слово педагога, его художественный вкус, мастерское владение словом является примером для обучающихся.

### *Старший дошкольный возраст 5-6 лет.*

Пересказывание литературных произведений самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, использование прямой и косвенной речи. С помощью педагога определяет и воспроизводит логику описательного рассказа. В описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использование прилагательных и наречий. Сочиняет сюжетные рассказы по картине, из личного опыта. С помощью взрослого строит свой рассказ в соответствии с логикой повествования. В повествовании отражает типичные особенности жанра сказки или рассказа. Грамматически правильно использование в речи: несклоняемых существительных (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительных множественного числа в родительном падеже; образовывание слов, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик). Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

### *Результаты освоения образовательной деятельности*

<b>Достижения ребенка</b>	<b>Трудности, которые испытывают дети в речевом развитии</b>
Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки. Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.	Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками. Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью- доказательством. Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

### *Подготовительный дошкольный возраст 6-7 лет.*

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников. Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контраминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение. Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения. Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками

объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования. Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина). Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания. Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную педагогом, моделирование рассказа, сказки, загадки. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### *Результаты освоения образовательной деятельности*

<b>Достижения ребенка</b>	<b>Трудности, которые испытывают дети в речевом развитии</b>
<p>Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни. Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки рассказы, планирует сюжеты творческих игр.</p>	<p>Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений. Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения. В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи. Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.</p>

## **2.2 Развивающая предметно-пространственная среда. Методическое и дидактическое обеспечение:**

- «Риторика для дошкольников». Программа и методические рекомендации. автор О.М.Ельцова М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя). (10).
- Конспекты занятий; сценарии сценок, этюды, развлечений

Комплекты раздаточного дидактического материала (сюжетных картинок)

Библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов.

Учебные пособия (библиотека научно-методической литературы по риторике, а также книги по развитию речи).

Фонотека; диски с музыкальными произведениями – детские песни, потешки; русские народные сказки и т.д.

Детали костюмов и атрибуты для этюдов и драматизаций.

### 2.3 Планируемые результаты освоения Программы.

<b>№</b>	<b>Формируемые навыки</b>	<b>Формируемые качества личности</b>
<b>1</b>	Владеет навыками и умениями эффективного общения: по телефону, приветствие, обращение с вопросами к взрослому и т.д.	Ребенок способен дать адекватную оценку в повседневном общении и уместности выбранных средств общения
<b>2</b>	Хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, чувства и желания используя речь	Ребенок обладает положительным отношением к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства
<b>3</b>	Владеет своим голосом, понимает, когда нужно говорить громко, когда тихо, когда быстро, а когда медленно, с какой интонацией	Ребенок способен договариваться, учитывая интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявлять свои чувства, стараться разрешить конфликты
<b>4</b>	В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь к себе внимание собеседника, интересуется высказыванием партнера, отвечает на них словом, действием, несловесными способами.	Ребенок в общении самостоятелен, активен, инициативен, любознателен
<b>5</b>	Проявляет интерес к рассказыванию знакомых сказок, рассказов, передачи содержания мультфильмов, к сочинению; понимает на слух тексты различных жанров художественной литературы	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности

6	В высказывании употребляет разные части речи, эпитеты, сравнения, синонимы; проявляет активный интерес к процессу словотворчества	Умеет внимательно слушать собеседника, адекватно реагирует на речь говорящего
---	---	---

### **Контроль деятельности и оценка результатов.**

Основным методом контроля является систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью обучающихся как в процессе деятельности, так и «контрольных точках» - творческих событиях и др. Кроме того, можно провести тестирование (на предмет развития творческих речевых способностей, знание формул речевого этикета и др.). Результаты словесной творческой деятельности детей представляются родителям, выставляются на стенде «Словесное творчество» и создаётся книга творческих работ кружковцев.

### **Условия реализации программы**

*Для реализации программы необходимы:*

- столы, стулья;
- дидактические игры;
- демонстрационный материал;
- речевые уголки в группах;
- художественные произведения.

### **Оценочные материалы.**

*Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.*

Мониторинг освоения детьми (5-7 лет) программы проводится в соответствии с системой мониторинга, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года. Что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения. Предлагаемое пособие разработано с целью оптимизации образовательного процесса. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса и группе детей. Диагностика проводится с целью определения направления индивидуального развития ребенка.

**Задачи диагностики в старшей и подготовительной группах:**

1. Выяснить степень активности и инициативности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Изучить особенности владения коммуникативными и речевыми умениями в общении с окружающими.
3. Изучить особенности монологической речи в процессе составления рассказов и пересказов.

*Результаты диагностики заносятся в таблицу.*

*Старшая группа:*

№	Фамилия имя ребенка	Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует вес части речи. Подбирает' к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1									
2									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)									

Н – начало года, К – конец года

*Подготовительная группа:*

№	Фамилия имя ребенка	Пересказывает и инсценирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картин		Может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст		При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения	
		Н	К	Н	К	Н	К
1		Н	К	Н	К	Н	К

2							
Итоговый показатель по группе (среднее значение)							

Н – начало года, К – конец года.

Результат выполнения заданий оценивается в балах от 1 до 5, где:

1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Диагностика проводится 2 раза в год – в начале сентября и в конце мая.

### **Расписание совместной деятельности на неделю для групп общеразвивающей направленности**

<b>Группа</b>	<b>Количество</b>	<b>Итого</b>	<b>Время</b>	<b>Время проведения</b>
<b>Старшая</b>	1 раз в неделю	36	Во второй половине дня	15.30-15.50
<b>Подготовительная</b>	1 раз в неделю	36	Во второй половине дня	15.30.16.00

## 2.4 Сетевое взаимодействие

Название учреждения	Название мероприятия	Подтверждение участия
ДК Садовый (апрель)	Конкурс «Талантами славится Россия»	
Библиотека поселка Садовый	Экскурсия	
МБОУ СОШ №70	Экскурсия	

## 3. Организация работы кружка «Веселый язычок»

Тематические блоки первого года обучения			
<p><b>«Азбука общения»</b></p> <p>1.Красно поле пшеном, а беседа умом</p> <p>2.Красную речь любо слушать</p> <p>3.Доброе слово лечит, а худое калечит</p> <p>4.В добрый час молвить, а в дурной -промолчать</p> <p>5.Клади крест по - писаному, поклон веди по-ученому</p>	<p><b>«Речевой этикет»</b></p> <p>1.Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться</p> <p>2.«Здравствуйте!»- что особого темы друг другу сказали?</p> <p>3.Если виновен - проси извиненья</p> <p>4.Сколько просьб начинается с «будьте добры»!</p> <p>5.Спеси боятся, а вежливость чтут</p> <p>6.«На всякие приветы надобно иметь ответы»</p> <p>7.Не дорого ничто-дорого вежество</p> <p>8.Где больше двух, там говорят вслух</p>	<p><b>«Техника речи»</b></p> <p>1.Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив</p> <p>2.Петь хорошо вместе, а говорить порознь</p> <p>3.За твоим языком не поспеешь босиком</p> <p>4.Приятная для слуха речь – своего рода музыка</p> <p>5.Секреты Волшебницы Речи</p> <p>6.Для чего у нас два уха, а язык один?</p>	<p><b>«Речевые жанры»</b></p> <p>1.Хорошее слова – половина дела</p> <p>2.Доброе слово лучше мягкого пи - рога</p> <p>3.Речь любит течь, фраза-идти потихонечку, а слово – бежать да играть!</p> <p>4.Верный тон и речь красит и успех делу сулит</p> <p>5.Бином фантазии</p> <p>6.Богатство русского языка</p>



**Тематические блоки второго года обучения**

<p><b>«Азбука общения»</b>          1. Риторика есть наука... красно говорить и писать           2. кто говорит, тот сеет, кто слушает – собирает           3. слово горы ворочает           4. Доброе слово сказать - посошок в руку дать           5. С добрым словом и черная корка сдобой пахнет           6. Доброе слово человеку, что дождь в засуху</p>	<p><b>«Речевой этикет»</b>          1. В чужой беседе всяк ума купит           2. По части учтивости лучше пересолить           3. Благодарность и ответ за нее           4. Красота звука нужна не только скрипке           5. Прощание, пожелание при прощании           6. Умей тактично возражать           7. Спор - не ссора, бойся ложного задора!</p>	<p><b>«Техника речи»</b>          1. Доброе слово душу радует           2. Излишняя похвала хуже брани           3. Слово пуце стрелы разит           4. Те же слова, да не так молвить           5. Кто знания обрел, богаче во сто крат</p>	<p><b>«Речевые жанры»</b>          1. Эту сказку ты прочтешь тихо, тихи, тихо..           2. Наш брат Исайка-без струн балалайка           3. Путешествие в страну Сочиняйку           4. Красна сказка складом           5. Сказка – ложь да в ней намек           6. Начинается сказка от Сивки от Бурки</p>
---	---	---	--

**Место нетрадиционных форм речевой работы с детьми  
в образовательном процессе ДОУ**

Показатели	Формы			
	Ситуации общения	ИОС (игровые обучающие ситуации)	Творческая мастерская	Интегрированные занятия с элементами кооперации
Основа	Инициативная речь ребёнка, не регламентируемая речевая	Сценарий активизирующего общения	Коллективная творческая деятельность (или) деятельность с	Работа в «малых» группах

	деятельность		«открытым» концом	
Возраст детей	Во всех возрастных группах		Старший дошкольный возраст	
Частота проведения или использования	3-4 раза в неделю (в любое время)	1 раз в неделю (во второй половине дня)	1 раз в месяц (вторая половина дня)	1 раз в месяц (первая половина дня)
Примерное количество на год	Согласно календарно-тематическому плану		На 2-й неделе каждого месяца	На 4-й неделе каждого месяца

Каждая форма речевой работы имеет свои специфические особенности, связанные с поставленными задачами, содержанием деятельности. Поэтому в педагогической технологии они (нетрадиционные формы) представлены в виде отдельных блоков.

### **Блок 1. «Ситуации общения»**

Важной формой речевой работы с детьми дошкольного возраста являются ситуации общения.

**Ситуации общения** – специально проектируемые педагогом или возникающие спонтанно формы общения, направленные на формирование коммуникативных способностей.

каждой ситуации перед детьми возникает та или иная проблема, требующая решения. Воспитатель *направляет* детей на поиск решения проблемы (принцип «интеллектуального голода»), *помогает* приобрести новый опыт, *активизирует* самостоятельность, *поддерживает* положительный эмоциональный настрой. Дети должны испытать «палитру интеллектуальных эмоций»: удивление при встрече с объектами, интерес к выявлению причин различных событий, сомнение, догадку, радость успеха и открытий.

#### **Особенности ситуаций как формы работы с детьми**

1. Участие в основном добровольное.
2. Взрослый выступает как партнер по общению, в деятельности. Это старший партнер, он более взрослый, более сильный, более умный.
3. За счет изменения обучающей позиции педагога на партнерскую происходит изменение стиля взаимоотношений педагога и детей. Взрослый – это человек, который стремится к установлению равноправных, личностных взаимоотношений. Он уважает право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие его темы, уходит от неприятных ситуаций (не отвечать на непонятные и неинтересные вопросы, не повторять за воспитателем то, что все уже слышали, не выходить к доске и т. п.).

4. Ситуация общения планируется и организуется воспитателем в любое время в режиме дня, чаще всего утром, вечером или во время прогулки. Это способствует органичному включению обучения в повседневную жизнь ребенка, его интеграции с игровой, бытовой деятельностью и процессом общения в группе.

5. Длительность ситуации общения от 3–5 до 10 минут в зависимости от возраста детей.

6. Предполагает участие небольшой подгруппы детей (от 3 до 8) в зависимости от их желания и особенностей содержания ситуации общения.

7. Ситуации общения могут быть *реально-практическими* и *игровыми*: их соотношение в процессе обучения зависит от возраста детей.

**Блок 2. «Игровые обучающие ситуации» Условия, необходимые для развития детской игры, полноценного игрового общения:**

– обогащение детей впечатлениями об окружающем мире;

– привлечение внимания к содержанию деятельности детей и их взаимоотношений (беседы, обсуждение событий из жизни, организация наблюдений, совместное чтение, просмотр и т. д.);

– активная позиция ребёнка в деятельности.

Для развития полноценного игрового общения педагоги используют такую форму речевой работы с детьми, как *игровые обучающие ситуации* (ИОС). Известно четыре вида таких ситуаций:

– ситуации-иллюстрации,

– ситуации-упражнения,

– ситуации партнёрского взаимодействия,

– ситуации-оценки.

В *ситуациях-иллюстрациях* взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей. В этом случае рекомендуется использовать кукольный театр, который позволяет дать детям образцы социально приемлемого поведения, активизировать навыки эффективного общения. Чаще всего ситуации-иллюстрации используются в младшей группе.

Начиная со средней группы, параллельно с использованием ситуаций-иллюстраций, предлагаются игровые *ситуации-упражнения*. Включаясь в такие ситуации, дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет; учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

Участие детей старшей группы в *ситуациях партнёрского взаимодействия* (ситуации-проблемы) способствует усвоению ими основных векторов социальных отношений, их «отработке», и моделированию

стратегии своего поведения в мире людей. В таких ситуациях взрослый привлекает внимание ребёнка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей.

В подготовительной к школе группе начинают использоваться *ситуации-оценки*, предполагающие анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребёнку проанализировать и обосновать принятое решение, оценить его.

### **Блок 3. «Творческая мастерская»**

*Творческая мастерская* – одна из самых демократичных форм организации воспитательно-образовательного процесса, так как каждому ребёнку предоставляется возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в творческой деятельности.

*Цель* – овладение детьми дошкольного возраста творческой продуктивной речевой деятельностью.

#### ***Особенности творческой мастерской как формы работы с детьми***

1. Творческой начало, которое несёт в себе сама идея такой деятельности.
2. Импровизационный характер деятельности.
3. Игровой стиль поведения всех участников, включая педагога.
4. Партнёрские взаимоотношения педагога и ребёнка.
5. Атмосфера эмоционального подъёма.
6. Невозможность детального планирования и выстраивания перспективы
7. Открытие нового смысла процесса обучения: ребёнок обучает себя сам, опираясь на свой творческий потенциал.
8. Педагогу нужно уметь:
  - не мешать ребёнку творить;
  - быть рядом с ним в этом процессе;
  - принять и понять его позицию;
  - довериться ребёнку в минуты творческого поиска, поскольку он (ребёнок) сам чувствует и знает, что ему нужно;
  - самому быть творцом;
  - бережно относиться к результатам детского творческого труда.
9. При такой форме организации речевой деятельности дети «играют первую скрипку»: сами придумывают идею и содержание деятельности, способы достижения цели. Ребёнок реализует свои интересы через собственную инициативу.

10. Атмосфера психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности. Даже самый застенчивый ребёнок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность.

11. Отсутствие шаблонов – ребёнок чувствует себя творцом. Он получает удовольствие оттого, что может реализовать себя в творческой деятельности, что расширяются границы дозволенного. Дети имеют реальную возможность отодвигать эти границы, заглядывая в огромный и неопознанный мир.

Творческая мастерская – это модель взаимодействия ребёнка с окружающим миром. Опыт творческой деятельности, приобретённый в «мастерской», дети «трансформируют» в разные формы своей жизнедеятельности – игру, общение, предметную деятельность.

#### **Блок 4. «Интегрированные занятия с элементами кооперации»**

*Интегрированное занятие с элементами кооперации* – особый вид фронтального занятия, которое позволяет спланировать и проводить работу со всеми детьми одновременно, но с учетом уровня речевого и познавательного развития каждого ребенка.

Интегрированные занятия с элементами кооперации имеют определенную *структуру*.

I. Вводная часть.

*Задача* – заинтересовать детей предстоящей деятельностью.

*Примерное содержание.* Вводится определенная мотивация. Она может быть игровой, когда все задания объединены одним сюжетом. Например, готовимся к путешествию или космическому полету. Мотивами могут стать помощь малышам, игровому персонажу или игрушке, получаем письмо с просьбой о помощи от сказочного персонажа и т.п.

II. Организационная часть.

*Задача* – сформулировать задания, предупредить возможные затруднения, ошибки; предложить варианты их преодоления и исправления (сравнить с образцом, обратиться за помощью к сверстнику или педагогу и т.п.); распределить задания между детьми.

*Примерное содержание.* Дети выполняют задания в парах или подгруппами. Педагог напоминает правила взаимодействия друг с другом. Для организации речевого общения в ходе выполнения заданий и дидактических игр детям предлагается взять на себя определенную роль:

– «ребенок-учитель» – предполагает знание ребенком правил игры и умение объяснять их, задавать вопросы, следить за ходом игры;

– «ребенок-ученик» – предполагает умение ребенка внимательно слушать, отвечать на вопросы, соблюдать правила;

– «партнеры» – предполагает знание всеми участниками игры правил, выполнение их, умение задавать вопросы и строить ответы в соответствии с услышанным.

### III. Основная часть.

*Примерное содержание.* Дети выполняют задания. Педагог держит в поле зрения всех, наблюдает за ходом общения и выполнения заданий, при необходимости оказывает помощь.

### IV. Заключительная часть.

*Примерное содержание.* В конце занятия педагог обязательно подводит итог (например, «Давайте посмотрим, что каждый из нас сделал»), при этом деликатно и тактично дает оценку каждому выполненному заданию. Чем старше дети группы, тем объективнее должна быть оценка: с чем они справились, а с чем нет. Разбираются причины выполнения и невыполнения заданий, намечаются пути совершенствования выполняемой работы в будущем.

**Взаимосвязь технологии с образовательной программой.** В основе технологии лежит практико-ориентированная коммуникативная деятельность, направленная на освоение детьми образовательных областей «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» (ФГОС ДО).

**Возраст детей.** Технология реализуется в группах детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).

**Место технологии в образовательном процессе.** Данная технология позволяет существенно обогатить систему работы по речевому развитию дошкольников и развитию общения, т.к. спроектирована в эффективных формах образовательной деятельности педагогов с детьми и направлена на реализацию содержания двух образовательных областей: «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание технологии представлено в методическом пособии «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» (авторы-составители Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. – СПб.: Детство-Пресс, 2008).

## 3.1 Комплексно – тематическое планирование

Название	Программное содержание	Литература
«Красно поле пшеном, а беседа умом»	<p><b>Цель:</b> объяснение, что речь – важнейшее средство общения, обмена мыслями и чувствами между людьми.</p> <p><b>Задачи:</b> объяснять мотив предстоящей деятельности, развивать дикцию, темп речи, фантазию, воображение, способность сочинять, обогащать словарный запас антонимами.</p> <p><b>Оборудование:</b> мяч, письмо от Буратино, бумага цветные карандаши (по количеству детей)</p>	Ельцова, Риторика стр.7
«Прекрасная страна слов»	<p><b>Цель:</b> развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей, развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</p> <p><b>Задачи:</b> формировать умение обобщать, классифицировать, расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх, упражнять в умении рифмовать слова, согласовывая окончания.</p> <p><b>Оборудование:</b> панно с изображением неба, солнца, реки, камешки округлой формы, корзинка с конфетти, аудиозаписи.</p>	Ельцова, стр.12 № 1
«Красную речь любо слушать»	<p><b>Цель:</b> представление о значении красивой речи в жизни</p> <p><b>Задачи:</b> объяснять, что голос нужно беречь, заботиться о нем, учить регулировать речевое дыхание, развивать артикуляцию, упражнять в произношении скороговорок, закреплять названия основных цветов, развивать воображение.</p> <p><b>Оборудование:</b> цветные карандаши, картинки с изображением различных музыкальных инструментов.</p>	Ельцова, Риторика стр.9
«Хоть и холоден батюшка сентябрь, да сыт»	<p><b>Цель:</b> развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</p> <p><b>Задачи:</b> расширять словарный запас через участие в словесно-речевых играх, развивать общие речевые навыки, зрительное восприятие в процессе игрового общения, активизировать речевую деятельность путем развития доказательной речи детей.</p>	Ельцова, стр. 17, № 2

<p><b>«Доброе слово лечит, а худое калечит»</b></p>	<p><b>Оборудование:</b> игрушка-самоделка веселый кленовый листочек, предметные картинки, изображения короба и плетеной корзины, муляжи овощей, изображение крестьянина в тулупе и кафтани.</p> <p><b>Цель:</b> формирование представления о том, что речь – средство воздействия на мысли, чувства и поведение людей.</p> <p><b>Задачи:</b> добиваться большей дикционной чистоты, учить правильно реагировать на то, что говорит собеседник, учить управлять своим дыханием, относиться к упражнениям серьезно, правильно понимая суть задания, формировать привычные представления о роли неязыковых средств речи, о помощниках устного слова, развивать культуру речевого общения через создание проблемной ситуации.</p>	<p>Ельцова. Риторика стр.12</p>
<p><b>«Осенняя прогулка»</b></p>	<p><b>Цель:</b> развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей, обогащать словарь</p> <p><b>Задачи:</b> учить самостоятельно находить признаки осени, устанавливать причинно-следственные связи, решать противоречия, активизировать речевую деятельность детей, формировать умение обосновывать свои ответы.</p> <p><b>Оборудование:</b> план путешествия, зонтик, осенние листья.</p>	<p>Ельцова, стр. 21 № 3</p>
<p><b>«В добрый час молвить, а в дурной – промолчать»</b></p>	<p><b>Цель:</b> расширение представлений детей о неязыковых средствах в речи (мимика)</p> <p><b>Задачи:</b> обучать грациозной и легкой «речевой ходьбе» с помощью скороговорок, продолжать работу над фонационным дыханием посредством упражнений, подводить к пониманию того, что речь является средством воздействия.</p>	<p>Ельцова. Риторика стр. 14</p>
<p><b>«Путешествие на подводной лодке»</b></p>	<p><b>Цель:</b> развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</p> <p><b>Задачи:</b> упражнять в умении подбирать определения к заданным словам, развивать фонематический слух, учить находить слова с определенным звуком, упражнять в произношении гласных звуков в изолированном виде, словах. Развивать логическое мышление, мелкую моторику рук.</p>	<p>Ельцова, стр. 26 № 4</p>



	<b>Оборудование:</b> атласная лента с палочкой, мольберт, панно с изображением «Морские обитатели», карточки звуков (а, о, у, и)	
<b>«Клади крест по-писаному, поклон веди по-ученому»</b>	<b>Цель:</b> знакомство с правилами речевого поведения во время телефонного разговора. <b>Задачи:</b> учить узнавать людей по стилю речи, произносить скороговорку как реплику в диалоге, отрабатывать правильное фонационное дыхание, движения на отработку «опоры дыхания», развивать слуховое внимание, быстроту мышления. <b>Оборудование:</b> два игрушечных телефона.	Ельцова. Риторика стр. 38
<b>«Инструменты»</b>	<b>Цель:</b> развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей, <b>Задачи:</b> развивать речь детей, умение общаться, активизировать мыслительную деятельность, развивать первоначальные представления о средствах языковой выразительности, способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. <b>Оборудование:</b> картинки, коробка, ножницы, клей, цветной картон, лоскутки, иголка, нитки.	Ельцова стр. 32 № 5
<b>«Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться...»</b>	<b>Цель:</b> формирование первичных представлений о роли неязыковых средств в речи, в процессе общения. <b>Задачи:</b> добиваться большей дикционной чистоты при произнесении скороговорки, отработать наиболее трудные буквенные сочетания, учить делать правильный вдох и выдох, отрабатывать правильное речевое дыхание, употреблять различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации.	Ельцова, стр. 16 Риторика.
<b>«В лес за здоровьем»</b>	<b>Цель:</b> Развивать речевые навыки, умение участвовать в коллективном общении. <b>Задачи:</b> развивать диалогическую речь, воспитывать внимательное и бережное отношение к природе. <b>Оборудование:</b> письмо и «Чудесный мешочек» от Мудрой Совы, пособие «Чудо-дерево», картинки с изображением кустарников, иллюстрации трав.	Ельцова, стр. 37 № 6

<b>«Здравствуйте!» - что особого тем мы друг другу сказали?»</b>	<p><b>Цель:</b> обучение правильному использованию интонаций, совмещению их с жестами</p> <p><b>Задачи:</b> учить рассказывать скороговорку, используя сказочную интонацию: неторопливость, загадочность тона, игривость, пользоваться жестами, мимикой, как умелый сказитель, отрабатывать умение произвольно замедлять выдох, делать его плавным, закрепить употребление форм приветствия на примере повседневных речевых ситуаций, разбирать ситуации, в которых жесты мешают речи и от них надо избавляться.</p> <p><b>Оборудование:</b> кубики с буквами (з, д, р, а, в – 2шт, с, т – 2шт, у, й, е)</p>	Ельцова. Риторика стр. 18
<b>«Покормите птиц зимой!»</b>	<p><b>Цель:</b> развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей</p> <p><b>Задачи:</b> развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, развивать словарный запас через участие в словесно-речевых играх, развивать общие речевые навыки, зрительное восприятие в процессе игрового общения.</p>	Ельцова, стр. 41, №7
<b>«Если виновен – проси извиненья ...»</b>	<p><b>Цель:</b> обучение собеседника (логической и интонационной.) реакции на слова собеседника.</p> <p><b>Задачи:</b> учить правильно «расходовать» воздух при произнесении звуков; осознанно задавать вопросы и отвечать на них, употреблять различные формы выражения извинения, обогащать знания об окружающем мире, активизировать словарь.</p>	Ельцова, Риторика стр. 21
<b>«Домашние помощники»</b>	<p><b>Цель:</b> расширять познавательные интересы у детей в процессе знакомства с группами предметов, являющихся нашими домашними помощниками.</p> <p><b>Задачи:</b> учить детей при рассмотрении группы предметов вычленять существенные признаки, их объединяющие, совершенствовать навыки</p>	Ельцова, стр. 46, № 8

	монологической речи и активизацию словаря, воспитывать культуру быта.	
<b>«Сколько просьб начинается с «Будьте добры»!»</b>	<b>Цель:</b> обучение правильному употреблению различных словесных форм обращения с просьбой («пожалуйста», «будьте добры», «будьте любезны») <b>Задачи:</b> учить четко проговаривать текст чистоговорки, правильно интонируя, придавая голосу нужную окраску, правильно дышать, чтобы обеспечить опору своему голосу, обогащать слова синонимами, создать положительный эмоциональный настрой, развивать воображение.	Ельцова Риторика стр.24
<b>«Как Чиполлино и его друзья попали в беду, а ребята их выручали»</b>	<b>Цель:</b> развивать речевое творчество, учить детей придумывать новое название сказки <b>Задачи:</b> обогащать словарь детей за счет расширения представлений об овощах и фруктах, поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе, учить детей выполнять задания в малых группах.	Ельцова стр. 51 № 9
<b>«Спеси боятся, а вежливость чтут»</b>	<b>Цель:</b> развитие умения выражать на бумаге свои эмоции. <b>Задачи:</b> продолжать разучивание чистоговорки, добиваться четкости в произношении окончаний, учить правильно «посылать» дыхание с помощью упражнения «Свеча», соотносить названия действий с названием предметов, обогащать словарь детей, закреплять умение употреблять словарь различные формы словесной вежливости.	Ельцова Риторика стр. 27
<b>«Моя семья»</b>	<b>Цель:</b> развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. <b>Задачи:</b> обогащать словарь детей прилагательными, характеризующими семью и обозначающими настроение человека, развивать у детей умение правильно отвечать на поставленные вопросы, воспитывать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять их желание составлять рассказы о семье.	Ельцова стр. 58 № 10
<b>«На всякие приветы надобно иметь ответы»</b>	<b>Цель:</b> обучение тому, как достойно выходить из нестандартных ситуаций <b>Задачи:</b> продолжать разучивание скороговорки, правильно интонируя, учить выделять паузами и голосом наиболее значимые слова, учить	Ельцова. Риторика стр. 29

	правильно «посылать» дыхание, знакомить с правилами вежливости у разных народов, упражнять в соотношении названий действий с названиями предметов, развивать смекалку и воображение, используя упражнения для мелкой моторики.	
«Зайцы»	<b>Цель:</b> развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. <b>Задачи:</b> формировать умение внимательно рассматривать картину, рассуждать над ее содержанием, учить составлять сюжетный рассказ по картине, способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.	Ельцова стр. 63 № 11
«Не дорого ничто – дорого вежество»	<b>Цель:</b> привлечение внимания к живому слову <b>Задачи:</b> прививать интерес к русскому языку, отрабатывать правильную дикцию, закреплять умение употреблять различные формы словесной вежливости, используя художественное слово и создание стандартных ситуаций, название различных предметов, развивать фантазию в процессе рисования	Ельцова. Риторика стр. 33
« В гостях у сказки»	<b>Цель:</b> развивать первоначальные представления об особенностях жанра сказки и о некоторых ее признаках <b>Задачи:</b> способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, учить детей при помощи мимики и жестов исполнять роль, развивать внимание, умение слушать и понимать услышанное.	Ельцова стр. 67 № 12
«Где больше двух, там говорят в слух»	<b>Цель:</b> знакомство с правилами поведения во время разговора <b>Задачи:</b> добиваться большей дикционной чистоты при произнесении скороговорки, логически и интонационно реагировать на сигналы, отрабатывать упражнения на фонационное дыхание, обогащать и активизировать словарный запас, развивать образное мышление, побуждать к творчеству, учить распознавать по мимике и жестам поступок (намерения) человека.	Ельцова. Риторика стр. 36
«Увлекательное путешествие в зимнее царство»	<b>Цель:</b> развивать первоначальные представления об особенностях литературы о видах, о многообразии жанров	Ельцова стр.73 № 13

	<b>Задачи:</b> способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, развивать мышление, умение анализировать и сравнивать.	
<b>«Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив»</b>	<b>Цель:</b> напоминание о том, как нужно вести себя в театре, у себя дома, когда к вам пришли гости, и как вести себя в гостях. <b>Задачи:</b> учить обосновывать свой ответ, отгадывая загадки, развивать умение сопоставлять описание с реальным предметом или явлением. Отрабатывать правильную дикцию с помощью скороговорок, умение находить опору речевому дыханию, закреплять название посуды, продуктов питания, учить сервировке стола, вежливым формам обращения.	Ельцова. Риторика стр. 40
<b>«Поможем мышатам научиться бережно относиться к хлебу»</b>	<b>Цель:</b> обогащать познавательный и эмоциональный опыт детей по теме, на основе содержания знакомой сказки. <b>Задачи:</b> совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы, развивать интерес к выполнению заданий в малых группах, формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца, способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекстов.	Ельцова стр. 80 № 14
<b>«Петь хорошо вместе, а говорить порознь»</b>	<b>Цель:</b> развитие умения изменять громкость в зависимости от ситуации или от содержания высказывания. <b>Задачи:</b> учить регулировать речевое дыхание, обогатить словарь словосочетаниями: громкая речь, тихая речь, говорить громко, слишком громко, воспитывать уважение к собеседнику	Ельцова. Риторика стр. 43
<b>«Прогулка в зимний лес»</b>	<b>Цель:</b> формировать коммуникативные и рефлексивные навыки, ассоциативное мышление <b>Задачи:</b> закреплять умение ориентироваться в пространстве, развивать мелкую моторику пальцев руки, воспитывать самостоятельность, и инициативность, поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.	Ельцова стр. 87 № 15
<b>«За твоим языком не поспеешь босиком»</b>	<b>Цель:</b> формирование представления о такой особенности устной речи, как скорость (темп)	Ельцова. Риторика стр. 46

	Задачи: продолжать учить правильно расходовать воздух при произнесении звуков, упражнять в умении изменять темп речи в зависимости от ситуации общения или от содержания высказывания, активизировать словарь: темп речи, медленный, быстрый, нормальный.	
<i>«Март весну встречает»</i>	Цель: развивать образное представление, учить фантазировать, используя игровую ситуацию. Задачи: активизировать речевую деятельность путем развития доказательной речи, воспитывать любовь к художественному слову и продуктивной творческой деятельности, расширять активный словарь и зрительное восприятие в процессе игрового общения.	Ельцова стр. 94 № 16
<i>«Приятная для слуха речь – своего рода музыка»</i>	Цель: формирование представления об особенности устной речи-окраске голоса, умении изменять окраску голоса в зависимости от речевой ситуации. Задачи: учить правильно делать вдох и выдох, согласуя их с движением руки, развивать умение изменять громкость и темп речи в зависимости от содержания высказывания.	Ельцова. Риторика стр. 48
<i>«Моя мама»</i>	Цель: развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей Задачи: обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе, способствовать развитию понимания литературного текста.	Ельцова стр. 99 № 17
<i>«Секреты Волшебницы Речи»</i>	Цель: пробуждение желания совершенствовать свою устную речь Задачи: активизировать словарь: громкость, темп, тембр голоса, устная речь, мимика, жесты, показать роль скороговорок в совершенствовании речи.	Ельцова. Риторика стр. 50
<i>«Расскажем медвежонку, что такое лес»</i>	Цель: использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи Задачи: развивать речевую активность детей, гибкость мышления, умение подбирать нужные по смыслу слова, формировать потребность в совместной со сверстниками деятельности, прививать бережное отношение к родной природе.	Ельцова стр. 103 № 18

«Для чего у нас два уха, а язык один?»	Цель: создание условий для овладения творческой продуктивной речевой деятельностью Задачи: отрабатывать умение произвольно замедлять выдох, делая его плавным или прерывистым, укреплять дыхательные мышцы, развивать умение соотносить средства вербального и невербального общения.	Ельцова. Риторика стр. 52
«В гостях у Лесовичка»	Цель: поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Задачи: использовать описательные монологи и элементы объяснительной речи, развивать речь детей, обогащать их словарь новыми словами, учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.	Ельцова стр. 107 № 19
«Хорошее слово – половина дела»	Цель: создание условий для овладения творческой продуктивной речевой деятельностью. Задачи: продолжать учить регулировать «речевое дыхание», развивать детское творчество, фантазию, активизировать словарь.	Ельцова. Риторика стр. 54
«Счастливы тот, кого настоящим другом называют»	Цель: развивать навыки диалогической речи: умение участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы. Задачи: развивать умение выполнять движения по словесному сигналу	Ельцова стр. 111 № 20
«Доброе слово лучше мягкого пирога»	Цель: обучение умению правильно формулировать вопросы. Задачи: продолжать развивать гибкость дыхания, учить регулировать громкость произношения слова, упражнять в четком произношении слов со звуком, медленно проговаривая скороговорку, учить говорить ярко, образно, выразительно, привлекая внимание слушателей.	Ельцова. Риторика стр. 57
«У Аленушки в гостях»	Цель: знакомство с русскими народными пословицами и поговорками о семье. Задачи: развивать интерес к выполнению заданий в малых группах, формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца.	Ельцова стр. 114 № 21
«Речь любит течь, фраза – идти потихонечку, а слово – бежать да играть!»	Цель: отработка умения «окрашивать» произносимый звук. Задачи: развивать умение правильно перерабатывать информацию, учить пересказывать рассказ близко к тексту, составлять план рассказа и осуществлять по нему пересказ.	Ельцова. Риторика стр. 59

<b>«Научим Барбоса и Бобика гостеприимству и вежливости»</b>	Цель: поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом обращении со взрослыми и сверстниками. Задачи: учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, обогащать словарь посредством моделирования соответствующих теме гостеприимства ситуаций.	Ельцова стр. 122 № 22
<b>«Верный тон и речь красит и успех делу сулит»</b>	Цель: активизация речевой деятельности, формирование желания общаться и достойно выходить из нестандартных речевых ситуаций. Задачи: развивать мышечные ощущения, способствовать произношению протяжных звуков, продолжать учить говорить выразительно, учить пересказывать текст от третьего лица.	Ельцова. Риторика стр. 60
<b>«В стране добрых поступков»</b>	Цель: обогатить положительными эмоциями опыт общения дошкольников через знакомство с произведениями Носова, Осеевой, Толстого. Задачи: продолжать учить использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи, развивать умение составлять связное высказывание, поддерживать стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы.	Ельцова стр. 127 № 23
<b>«Бином фантазии»</b>	Цель: активизация образного восприятия, обучение созданию целостного изображения на основе уже имеющихся деталей. Задачи: отрабатывать качество выполнения упражнений на развитие фонационного дыхания, продолжать работу над выработкой четкой артикуляции и выразительностью речи.	Ельцова. Риторика стр. 62
<b>«В гостях у бабушки в деревне»</b>	Цель: совершенствовать коммуникативные навыки, умение отвечать на поставленные вопросы Задачи: учить детей самостоятельно составлять загадки о домашних птицах или животных. Развивать умение перевоплощаться в заданного героя, выполнять его действия в соответствии с текстом.	Ельцова стр. 132 № 24
<b>«Богатство русского языка»</b>	Цель: развитие воображения, умения представить то, о чем говорится. Задачи: формировать правильное четкое произношение. Учить точно и выразительно передавать мысли автора, расширять словарный запас детей, сделать их речь ярче и образнее.	Ельцова. Риторика стр. 64



<p><i>«Уроки Айболита и Мойдодыра для ребят – дошколят»</i></p>	<p>Цель: поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом обращении со взрослыми и сверстниками.          Задачи: продолжать развивать воображение, фантазию, интерес к современной творческой речевой деятельности, учить доводить начатое дело до конца.</p>	<p>Ельцова стр. 140          № 25</p>
---	---	---

### 3.2 Лестничная педагогика

*«Кто по лестнице шагает, много нового узнает  
Педагогика проста, картинки – пицца для ума»*

- Оформление фотовыставки «Юные актеры»;
- рекомендации для родителей «Артикуляционная гимнастика дома», «Говорим правильно», «Непослушный язычок»;
- «В мире звуков и букв»;
- подборка стихов для различных праздников

### 3.3 Традиции и праздники

<i>Сентябрь</i>	День знаний
<i>Октябрь</i>	Праздник осени
<i>Октябрь/ноябрь</i>	Неделя психологии
<i>Ноябрь</i>	День матери
<i>Ноябрь</i>	День народного единства
<i>Декабрь</i>	Новогодний праздник
<i>Январь</i>	Зимние забавы
<i>Январь</i>	Святки/Колядки
<i>Февраль</i>	Масленица
<i>Февраль</i>	23 февраля
<i>Март</i>	8 марта
<i>Апрель</i>	День смеха
<i>Апрель</i>	День космонавтики
<i>Май</i>	9 мая
<i>Июнь</i>	День защиты детей